Ajax - TA/Theatercompagnie
Bijgedragen door Wijbrand Schaap
zondag 21 oktober 2007
Laatst geupdate op zondag 21 oktober 2007

Tragedie op de rand van een smartlap
Amsterdam (GPD) _ En dat er dan ook nog
een jongetje opkomt. Zo'n prachtig jongetje dat we misschien zelf
ooit geweest zijn, gekend hebben, of zouden willen zijn. Blonde
lokjes. Tussen al dat schapenbloed. Er zelf mee besmeurd. Terwijl
zijn vader om zelfmoord brult. En moeder hem wil tegenhouden, terwijl
het jochie zich in haar jurk probeert te verstoppen. Ziet u het voor
zich? Zo niet, dan kunt u het voor zich gaan zien als u naar Ajax
gaat, de tragedie van de Griek Sofokles, niet die in de Arena. De
Theatercompagnie brengt het stuk nu in samenwerking met Toneelgroep
Amsterdam. Opdat Theu Boermans dan niet alleen Anneke Blok en Halina
Reijn, maar ook Hans Kesting kan regisseren. En dan heb je al heel
wat bij elkaar aan topkwaliteit.

Theu Boermans heeft het tamelijk unieke
talent om grootse en zware toneelverhalen terug te brengen tot
menselijke proporties. Dat lukt hem ook bij Ajax, ondanks het
golvende en lastig begaanbare megadecor dat meer wegheeft van de set
van een oude Star Trek-aflevering dan een Trojaans slagveld.

Hans Kesting is de titelheld die
vanwege een nogal ingewikkelde erekwestie zijn eigen strijdmakkers
wil afslachten. Godin Athene (Anneke Blok) steekt daar een stokje, of
liever gezegd: een hele kudde schapen voor. Ajax ziet die kudde aan
voor zijn collega's en richt een verschrikkelijke moordpartij in de
kudde aan. Wanneer hij tot inzicht komt rest hem nog maar één
optie: de dood, ook al zegt hij tegen zijn minnares (Halina Reijn)
van niet. Het koor, gespeeld door de koddige buitenstaanders Jappe
Claes en Myranda Jongeling, danst ondertussen de jive.

De scenes tusssen Halina Reijn en Hans
Kesting zijn van een zeldzame schoonheid en intensiteit. Hier staat
dus die generatie mega-acteurs samen de sterren van de hemel te
spelen. Dat is zoals altijd met die twee een grote reden om te gaan
kijken. Met dat jongetje erbij houd je je tranen vervolgens niet
binnen. Maar dan begint de voorstelling dus wel een beetje te
kantelen. Want ligt de hele zaal inmiddels snikkend in katzwijm, moet
er ook nog een heel rechtbankdrama worden afgewikkeld. En hoe goed
Mike Reus, Harry van Rijthoven en Hugo Koolschijn ook steggelen over
de vraag of Ajax nu wel of niet moet worden begraven, na zoveel
emotie kan je dat eigenlijk geen moer schelen. Het optreden van René
van Zinnicq Bergman als vredestichter en chef-vergever Odysseus een
beetje mosterd na de maaltijd.

Wanneer je eenmaal met gedroogde tranen
buiten staat, blijft er een daarom klein katertje over: waar is dat
hele stuk nou eigenlijk om begonnen? Dat we vergeven en dat dan alles
goedkomt? Zou kunnen, maar het voelt een beetje mager.
De Theatersite van wijbrandschaap.nl
http://wijbrandschaap.nl/tekst
Powered by Joomla!
Gegenereerd op: 10 September, 2010, 09:52

Gezien: Ajax door Theatercompagnie en
Toneelgroep Amsterdam, première op 21 oktober 2007. Tournee
t/m 1 december 2007. Inlichtingen: www.toneelgroepamsterdam.nl,
www.theatercompagnie.nl.
Speellijst: di 23-10-07 Stadsschouwburg Amsterdam;

wo 24-10-07	Stadsschouwburg Amsterdam;
26-10-07 Parktheater Eindhoven; di 30-10-07 De Harmonie Leeuwarden;
wo 31-10-07 en do 1-11-07 Stadsschouwburg Groningen; za 3-11-07
Theater aan het Vrijthof Maastricht; di 6-11-07 Het Park Hoorn; wo
7-11-07 en 8-11-07 Stadsschouwburg Utrecht; 9-11-07 en za
10-11-07	Schouwburg & Concertzaal Tilburg; di 13-11-07 en wo
14-11-07 Schouwburg Haag; do 15-11-07 t/m vr 23-11-07
Stadsschouwburg Amsterdam; ma 26-11-07 Schouwburg Rotterdam; di
27-11-07 Goudse Schouwburg; wo 28-11-07 Stadstheater Zoetermeer; do
29-11-07 de Vest Alkmaar; za 1-12-07 Schouwburg Arnhem.

De Theatersite van wijbrandschaap.nl
http://wijbrandschaap.nl/tekst
Powered by Joomla!
Gegenereerd op: 10 September, 2010, 09:52